

個人会員 広報親善大使

一般社団法人 National Dance Council for Japan 理事

公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟 正会員

一般社団法人 西部日本ボールルームダンス連盟 副会長 田中 英和 氏

①入会されたきっかけ

ベビーダンス主宰の田中由美子氏の紹介なのですが、実は彼女は私どものタナカヒデカズ・ダンスワールドのスタッフだったことがあるのです。彼女はその後、競技ダンスの世界からベビーダンスの普及に尽力し、素晴らしい活動をされるようになりました。彼女を通じ、会長の亜甲絵里香さま、副会長瀬河寛一さまにお会いできる場をいただき、この CID の素晴らしい活動を知ることができ、入会させていただくことにいたしました。



②日ごろの活動

私はボールルームダンスの指導がメインの活動です。講習会などでの講師を務めることもあります。また、英国をはじめ世界各地で開催されている国際大会や日本国内での競技会での審査委員として参加することも多くあります。 ③ダンスを通してできる平和とは

ボールルームダンスの世界では英国を筆頭に、欧米の各国で、そして東アジア、東南アジア諸国でもボールルーム人口はとても多く、世界的な広がりを見せています。競技ダンスとしても世界大会クラスの競技会が数多く開催されており、これらの大会には色々な国からエントリーがあり、ジャッジも様々な国からその国を代表する審査員が招聘されるなど、活発に交流を持ちながら、良い人間関係を構築しています。観客も美しく舞うダンサーを応援し、良いダンスはお互いに笑顔をさらに良い笑顔にしてくれることに貢献しているのです。ダンスを愛するものに戦争はないのです。



団体会員 ㈱アカデミー 国枝バレエ

春のバレエセミナー In Nagoya 2018

〇日程 2018年3月28日~31日

〇場所 名古屋市西文化小劇場 及び アカデミー国枝バレエスタジオ

〇料金 受講申し込み費(会場使用料他、保険料、諸雑費) 2,160円

クラス・上級 Va・コンテンポラリー I:各1レッスン 3,240円

初級・中級ポアントまたは Va・講習会・

コンテンポラリーⅡ・プレバレエ・基礎講座:各1レッスン 2,700円

〇講師 深川秀夫 : 中級 • 上級 Va

大塚礼子 : 初級・中級・上級 クラス及びポアント

国枝真才恵:初級・中級・上級 クラス及びポアント・基礎講座

瀬河寛一 : コンテンポラリー

田中紀行 :講習会

吉村真弓・川瀬小乃美・川瀬若葉・見寺温子:プレバレエクラス



会員募集



ダンサー、指導者、芸術家、音楽家、大学教授、研究者、ダンスが好きな方、芸術鑑賞が好きな方… 活動を共にできる会員を幅広く募集しております。

個人会員・団体会員・賛助会員

オフィシャルスポンサー

名古屋市西区花の木 3-11-29 TEL 0525320843

EMAIL kuniedaballet@air.ocn.ne.ip

【連絡先】アカデミー国枝バレエ

CID-UNESCO-TOKYO の活動を共に してくださるスポンサーを募集しています

詳しくは CID-UNESCO-TOKYO ホームページをご覧ください。



Tanaka Hidekazu Dance World



AST ながしま気功 クリニック





CID-UNESCO-TOKYO

CID ユネスコ国際ダンスカウンシル東京

NEWS LETTER

TEL 046 (210) 8650 FAX 046 (225) 9225 E-mail info@cid-tokyo.org

お知らせ

あらゆるジャンルのダンスでご活躍の皆様 ダンスを観ること踊ることが好きな皆様に お知らせがございます!!

http://cid-tokyo.org/

内容は裏面をご覧ください

おめでとうございます。



顧問 吉田都さん 文化功労者に選出されました

平成 29 年度、文化の向上発達に関し特に功績顕著な者に与えられる文化功労者に 当組織顧問:吉田都さんが選出されました。 心よりお祝い申し上げます。

以下、ご本人のコメントです。

『この度のお話に大変驚き、畏れ多く思っております。 人生の中ではこのように思いもよらないことが起こることがありますが、振り返ってみますと、この私が英国の二つのロイヤルバレエ団で22年に渡り主役をつとめさせて頂けたことは、バレリーナを目指していた子供の頃には想像も出来ないことでした。

そして今でもその大好きなバレエを日本で踊り続けられていることに幸せを感じ、サポートして下さっている 皆様に心より感謝し、お礼を申し上げたいと思います。

これからは引き続き毎日のお稽古に精進し、私を導いて下さった先生方、先輩方の意思を継ぐべく次世代にこの素晴らしい、美しいバレエを受け継いでいってもらえるよう努力すると共に、芸術、文化の発展に務めてまいります。 吉田都 』 (吉田都さん Facebook より)

